

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №132 города Тюмени

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ

д/с № 132 г. Тюмени

_____ М.А. Канащук

Дополнительная общеразвивающая программа

«Разноцветный мир»

художественно - эстетической направленности для детей 3-7 лет

Принята:

на педсовете
протокол №1
от 30 августа 2016г.

Составители:

Педагоги дополнительного
образования

Васильева Анастасия Анатольевна,
Видьман Ирина Алексеевна.

Содержание

1. Введение
2. Пояснительная записка
3. Цели и задачи программы
4. Содержание программы
5. Учебно – тематический план
6. Годовой календарный учебный график
7. Организационно – педагогические условия реализации программы
8. Формы проведения занятий
9. Планируемые результаты освоения программы
- 10.Оценочные методические материалы программы
- 11.Критерии отслеживания освоения программы
- 12.Формы контроля
- 13.Условия реализации программы
- 14.Список литературы

1. Введение

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, автор заинтересовался возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Разноцветный мир» направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Занятия по изобразительному искусству представляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством дают возможность обучения детей видению прекрасного в жизни. Активная творческая деятельность каждого ребёнка рождает радость от осознания красоты. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование помогает ребенку познать окружающий мир. Приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов. Развивает зрительную память и способствует развитию образного мышления. Оно учит чувствовать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствие к окружающим.

2. Пояснительная записка

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Программа «Разноцветный мир» направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, на основе полученных знаний учатся создавать свои творческие работы. Нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинацией разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами – увлекательная деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Занятия с использованием нетрадиционных техник по этой программе развивают у детей уверенность в своих силах, способствуют снятию детских страхов, учат детей свободно выражать свой замысел, побуждают к творческому поиску и решениям. Также на занятиях дети учатся работать с разнообразным художественным, природным и бросовым материалом, развивается мелкая моторика рук, творческие способности. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях через использование различных изобразительных техник.

Отличительной особенностью программы «Разноцветный мир» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

3.Цели и задачи программы

Цель: Развить у детей дошкольного возраста творческие способности средствами различных видов изобразительного искусства.

Задачи:

Возраст детей	Задачи
3-4 года	1.Освоить детьми действия замещения реальных объектов и явлений. 2. Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними. 3. Освоить детьми действия моделирования реальных объектов. 4. Развивать воображение.
4-5 лет	1. Освоить детьми действия замещения и моделирования реальных объектов. 2. Освоить детьми художественную символику. 3. Развивать творческое мышление. 4. Освоить детьми действия детализации.
5-6 лет	1.Освоить детьми действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов. 2. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества. 3. Освоить детьми действия графического моделирования восприятия пространственных отношений (далеко-близко) между изображаемыми объектами. 4. Освоить детьми действия преобразования пространственных моделей. 5. Освоить детьми действия цветовой символизации взаимоотношений и взаимодействия изображаемых объектов.

6-7 лет	1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов. 2. Освоить детьми действия моделирования структуры объектов. 3. Развивать действия детализации. 4. Знакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
-----------------------	--

4.Содержание программы

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать техники:

- Рисование руками (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами);
- Оттиск печатями из картофеля;
- Тычок жесткой полусухой кистью.

Детей **среднего дошкольного возраста**:

- Тычок жесткой полусухой кистью;
- Печать поролоном;
- Печать пробками;
- Восковые мелки + акварель;
- Опечатки листьев;
- Рисование ватными палочками;
- Волшебные веревочки (ниткография).

А в **старшем дошкольном возрасте** дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- Рисование мыльными пузырями;
- Кляксография обычная;
- Рисование мятой бумагой;
- Пластилинография.
- Кляксография с трубочкой;
- Печать по трафарету;
- Монотипия предметная;

5. Учебно-тематический план для II младшей группы (3-4 года)

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
октябрь	Рисование ладошками «Два петушка»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Аппликация с элементами бумажной пластики «Веселые ромашки»	Знакомство с аппликацией и освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики.
	Рисование с элементами аппликации «Сказки осени»	Создание картинок в смешанной технике (рисование + аппликация).
	«Мой любимый дождик» Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень).
Ноябрь	Лепка миниатюр в спичечном коробке «Колыбелька»	Поиск способов лепки миниатюрных игрушек (пеленашек) и вариантов преобразования спичечного коробка в колыбельку.
	Аппликация сюжетная «Когда мы были маленькими»	Самостоятельный поиск аппликативных способов изображения фигуры спящего человека (малыша) в кроватке.
	Оттиск печатками, скатывание салфетки «Ветка рябины»	Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета.

	Оттиск печатками «Украшение чайного сервиза»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
Декабрь	Рисование декоративное «Морозные узоры»	Знакомство с техникой «граттаж». Графические навыки и умения.

	Аппликация из бархатной бумаги, декорирование «Праздничная ёлочка»	Освоение техники «коллаж» для создания ёлочной игрушки из фактурной бумаги, ткани, ниток.
	Рисование манкой, скатывание салфеток «Ночь и звезды»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.
	Рисование пальчиками «Закат»	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.
Январь	Лепка из пластилина «Камин с огоньком»	Создание образов оригинальных бытовых предметов в детской дизайн - деятельности, развитие творчества.
	Рисование свечой и акварелью «Снеговик»	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Рисование декоративное фантазийное «Портрет снежинки»	Создание оригинальных образов на основе снежинки. Тонкая линия кистью.
	Рисование свечой, акварель «Снежок»	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировка фона. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Февраль	Лепка сюжетная «Воробушки на кормушке»	Лепка птиц конструктивным способом. Смешивание исходных цветов.

	Аппликация предметная «Самолёт для папы»	Изображение самолёта из бумажных полос, видоизменение деталей, развитие чувства ритма и композиции.
	Лепка на готовой форме «Копилка с монетками»	Создание образов функциональных бытовых предметов на основе готовой формы (банки, коробки, упаковки).
	Тычок полусухой кистью «Ежик»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
Март	Рисование декоративное «Красивые салфетки для кафе»	Создание образов красивых домашних вещей с центрическим орнаментом, развитие чувства ритма и композиции.
	Лепка рельефная декоративная из солёного теста «Цветы-сердечки»	Создание рельефных картин. Знакомство с солёным тестом.
	«Веселая птичка»	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.
	«Цветочный горшок»	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.
апрель	«Украсим платье для мамы»	Учить украшать силуэт платья печатью-клише.
	«Украсим платок в подарок бабушке»	Учить украшать силуэт платка печатью-клише.
	«Украсим фартук»	Учить украшать силуэт фартука печатью-клише.
	«Украсим тарелочку»	Учить украшать силуэт тарелки печатью-клише.

май	«Праздничный салют»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить разноцветные точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия
	Рисование фантазийное «Путаница - перепутаница»	«Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник. Развитие творческого воображения.
	Рисование ладошкой «Солнышко, которое мне светит»	Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
	Рисование пальчиками «Божьи коровки»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.

Учебно-тематический план для средней группы (4-5 лет)

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	Диагностика	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.
	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками «Укрась платочек»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Оттиск печатками из ластика «Осеннее дерево»	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Печатание листьями «Осенний букет»	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус
	Оттиск печаткой из яблока «Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Оттиск печатками (шляпка-картон) «Грибы в лукошке»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

	Рисование с помощью риса, ватные палочки «Цыпленок»	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Рисование ладошкой «Два петушка»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Ноябрь	Рисование пальчиками «Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Рисование ладошками «Мои любимые рыбки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Оттиск печатками из салфетки «Первый снег»	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Рисование ватными дисками и палочками. «Цыпленок»	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Аппликация ленточная «Осенний лес»	Создание ленточных аппликаций на основе объединяющего образа.

	Конструирование с элементами детского дизайна «Запасы к зиме»	Конструирование из различных материалов зимних запасов зверей. Развитие воображения.
	Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты»	Создание пластичных образов на основе обобщенного способа лепки из конуса или овоида (яйца).
	Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты» продолжение	Продолжение создания пластичных образов на основе обобщенного способа лепки из конуса или овоида.
Декабрь	Печать по трафарету, рисование пальчиками «Зимний лес»	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
	Оттиск печатками рисование пальчиками «Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	«Овечка»	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техники рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Овечка» (продолжение)	Продолжать учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками.
	Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы и короны»	Конструирование праздничных головных уборов.
	Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы и короны»	Оформление декоративными элементами.

	Рисование сюжетное «Новогодняя ночь»	Создание образа зимнего леса в новогоднюю ночь. Явление контраста.
	Рисование декоративное «Морозные узоры»	Знакомство с техникой «граттаж». Графические навыки и умения.
Январь	Рисование полусухой кистью «Ёлочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Рисование свечой, акварель «Снежок»	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировка фона. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Комкание бумаги (скатывание) «Снеговичок»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Свечка + акварель «Морозный узор»	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
	Тычок полусухой жесткой кистью «Посуда»	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь.
	Рисование линией «Фантазии»	Учить рисовать предмет, не отрывая карандаш или фломастер от бумаги.
	Рисование способом примакивания «Снегири на ветке»	Учить рисовать снегирей, используя метод примакивания.

Февраль	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки «Чашка»	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Оттиск печатками из картофеля «Цветочек для папы»	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
	Рисование пальчиками, карандашом «Ягоды и фрукты»	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Рисование поролоном «Плюшевый медвежонок»	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Рисование по представлению «Я и папа»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей, развитие творческого воображения
	Кляксография «Невиданный зверь»	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
	Рисунок на мятой бумаге	Учить отражать особенности

		изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.
	Граттаж-черно-белый «Зайка»	Учить рисовать животных. Познакомить с техникой рисования граттаж. Учить имитировать шерсть животного, используя штриховку в разных направлениях.
Март	«Мимоза для мамы»	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер «Животные»	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.
	«Подснежники»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит.
	«Неваляшка»	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий.
	Рисование углем «Птицы»	Познакомиться с техникой изображения углем
	Рисование гуашью «Животные»	Овладеть техникой последовательного выполнения рисунков животных гуашью
	Тычок жесткой полусухой	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных

	кистью «Ежики в лесу»	техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно.
	Аппликация + рисование «Волшебное дерево»	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Апрель	Рисование свечой «Волшебные картинки»	Закреплять технику рисования свечой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Подарок для кошки Мурки»	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур. Закрепить названия фигур. Совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками. Воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
	«Насекомые»	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.
	Монотипия «Пейзаж»	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.
	Натюрморт «Фрукты»	Овладеть техникой рисования воском.
	Рисование пастелью или цв.	Познакомить с приемами рисования

	мелками «Цветы»	пастелью. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.
	Каракулеграфия «Фантазеры»	Развивать представление и зрительную память.
	Цветной граттаж «Космические дали»	Познакомить с техникой цветного граттажа. Развивать воображение, творчество, учить передавать образ неизведанного космоса в рисунках, используя технику граттаж.
Май	Рисование ватными палочками «Черемуха»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.
	Рисование акварелью или гуашью, восковыми мелками. «Салют»	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Котенок»	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	«Как я люблю одуванчики»	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания, тычkovания и других. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в

		пейзаже.
	Рисование мыльной пеной «Салют»	Знакомство с техникой рисования мыльной пеной.
	Рисование по-сырому «Закат солнца»	Учить выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой тон
	Тиснение «Фруктовая мозаика»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
	Диагностика	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.

Учебно-тематический план для старшей группы (5-6 лет)

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	Коллаж «Волшебная бабочка» (Диагностика)	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.
	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Моё лето»	Создание условий для отражения в рисунке личных впечатлений изобразительными средствами.
	Лепка животных из пластилина «Мой любимый питомец»	Лепка животных с передачей характерных признаков.

	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками «Укрась платочек»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Аппликация (аранжировка) из осенних плодов и ягод «Волшебные картины»	Создание сюжетных композиций из природных материалов. Развитие чувства цвета и композиции.
	Рисование «Я рисую море – голубые дали»	Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн «моря» разными способами.
	Рисование в технике по-сырому «Я рисую Осень»	Создание сюжетной композиции по замыслу, освоение художественной техники по-сырому
	Лепка сюжетная «На дне морском»	Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях (раковины, крабы, звезды).
Ноябрь	Аппликация ленточная «Осенний лес»	Создание ленточных аппликаций на основе объединяющего образа.
	Конструирование с элементами детского дизайна «Запасы к зиме»	Конструирование из различных материалов зимних запасов зверей. Развитие воображения.
	Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты»	Создание пластичных образов на основе обобщенного способа лепки из конуса или овоида (яйца).
	Рисование декоративное на основе народного искусства «Волшебное кружево»	Рисование в технике «граттажа». Развитие графических навыков и умений.
	Лепка миниатюр в спичечном коробке «Колыбелька»	Поиск способов лепки миниатюрных игрушек (пеленашек) и вариантов преобразования спичечного коробка в колыбельку.
	Аппликация сюжетная «Когда мы были маленькими»	Самостоятельный поиск аппликативных способов изображения фигуры спящего человека (малыша) в кровати.

	Рисование предметное с элементами аппликации «Весёлый Ёжик»	Знакомство со спецификой реалистичного рисования, форма, цвет. Развитие восприятия.
	Аппликация или лепка с натуры «Кто-кто рядом с нами живет? (наш уголок природы)»	Создание коллективной композиции их пластических образов домашних животных (по выбору).
Декабрь	Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы и короны»	Конструирование праздничных головных уборов.
	Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы и короны»	Оформление декоративными элементами праздничных головных уборов.
	Лепка из глины «Барышня»	Лепка статичной куклы.
	Роспись игрушки «Барышня»	Создание индивидуальной росписи игрушки.
	Рисование сюжетное «Новогодняя ночь»	Создание образа зимнего леса в новогоднюю ночь. Явление контраста.
	Рисование губкой «Зимняя сказка»	Познакомиться с техникой рисования губкой. Развивать чувство композиции.
	Рисование солью «Новогодняя ночь»	Познакомиться с техникой рисования солью. Развитие воображения.
	Рисование способом примакивания «Снегири на ветке»	Учить рисовать снегирей, используя метод примакивания.
Январь	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	Самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов, определение способов и приёмов лепки, передача движений и взаимодействий персонажей.

	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками «Ёлочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
--	---	---

	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырисовывание звезд по опорной схеме.
	Лепка рельефная (панорама) «Зимний лес»	Совершенствование техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита.
	Свечка + акварель «Морозный узор»	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
	Тычок полусухой жесткой кистью «Посуда»	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь.
	Рисование линией «Фантазии»	Учить рисовать предмет, не отрывая карандаш или фломастер от бумаги.
	Рисование декоративное фантазийное «Портрет снежинки»	Создание оригинальных образов на основе снежинки. Тонкая линия кистью.
Февраль	Аппликация коллективная «Тридцать три богатыря»	Изображение человека, пропорции, движение. Исторический костюм (доспехи).
	Рисование сюжетное «Зимние забавы»	Продолжение изучения рисования человека в движении. Совершенствование композиционных, цветовых навыков и умений.

	Роспись на кружке «Подарок папе»	Освоение техники «витраж» на объёмной форме. Декорирование, подбор элементов.
	Рисование по представлению «Я и папа»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей, развитие творческого воображения.
	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер и акварель. «Необычные машины»	Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
	Аппликация из гречки. «Олененок»	Учить отражать особенности изображаемого, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.
	Тиснение «Фруктовая мозаика»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
	Кляксография «Невиданный зверь»	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
Март	Лепка декоративная модульная из моделина «Конфетница»	Лепка из модулей.
	Лепка декоративная модульная из моделина «Конфетница» (продолжение)	Лепка из модулей (колец) декоративной конфетницы, развитие творческого воображения.
	Рисование по представлению «Мамин портрет»	Рисование портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и настроения мамы.

	Аппликация с элементом бумажной пластики «Весенний букет»	Создание многоплановой объёмной аппликационной композиции. Развитие творческого воображения.
	Аппликация с элементом бумажной пластики «Весенний букет» (продолжение)	Создание многоплановой объёмной аппликационной композиции. Развитие творческого воображения.
	Рисование сюжетное «Акварельная весна»	Совершенствование работы в технике акварели. Понятия колорит, нюанс, гармония, интеграция с музыкой.
	Рисование углем «Птицы»	Познакомиться с техникой изображения углем.
	Рисование гуашью «Животные»	Овладеть техникой последовательного выполнения рисунков животных гуашью.

Апрель	Рисование с элементами письма «Перо жар-птицы»	Свободное сочетание разных изобразительных техник, включение элементов письма в оформление перьев жар-птицы.
	Лепка сюжетная по замыслу «Летающие тарелки и пришельцы».	Лепка фантастических персонажей и средств их передвижения, творческоесюжетосложение.
	Рисование сюжетное «Портрет землянина»	Создание образа современника. Рисование человека, пропорции, движение, особенности современной одежды.
	Рисование пастелью «Весеннее небо»	Дальнейшее знакомство с материалом пастель. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
	Рисование пластилином «Космические дали»	Научить новому способу получения изображения.

	Гуашь и манка «Ворона»	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
	Рисование фломастерами «Ожившие предметы»	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы фломастерами.
	Рисование восковыми карандашами и акварелью. «Вечерний город»	Закрепить знания о свойствах разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.
Май	Аппликация сюжетная «Избушка на курьих ножках»	Создание образа сказочной избушки, самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств.
	Лепка сюжетная «Там ступа с Бабою-Ягой идет - бредет сама собой»	Экспериментирование в лепке, трансформация образа Бабы Яги в ступе (прячется, выглядывает).
	Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Лукоморье».	Создание инсталляции по сюжету сказки А.С. Пушкина, создание могучего дуба (объемная аппликация) развитие способностей к композиции и сюжетосложению.
	Лепка сюжетная (продолжение) «Лукоморье»	Создание пластического образа выбранного сказочного героя. Развитие композиционных способностей и навыков сотворчества, свободное применение разных художественных техник.
	Рисование «Пестрые попугаи на дереве»	Создание коллективного панно «Тропическое дерево» с разноцветными попугаями в разных позах.
	Рисование скотчем «Волшебные цветы»	Знакомство с техникой рисования скотчем.

	Монотипия «Веселый лужок»	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений
	Коллаж «Волшебная бабочка» (Диагностика)	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.

Учебно-тематический план для подготовительной группы (6-7 лет)

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	Диагностика	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.
	Рисование цветными карандашами «Сказка про осень»	Учить выполнять работу в цвете не раскрашивая, а придумывая разные виды штриховки.
	Рисование на мокрой бумаге «Осенний пейзаж»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

	Оттиск поролоном «Растения в нашей группе»	Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.
	Кляксография «Мое любимое дерево осенью»	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение
	Работа с трафаретом. «Зачем человеку зонт»	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
	Оттиск печатками, рисование ластиками «Мой любимый свитер»	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы
	Каракулеграфия «Фантазеры»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
Ноябрь	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету «Необычная посуда»	Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
	Оттиск печатками, поролон. «Обои в моей комнате»	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.

	Рисование нитками «Фантазируем»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
	Монотипия, рисование пальчиками «Первый снег»	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.
	Рисование нитками и гуашью «Фантазируем»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
	Рисование пальцами «Радуга-дуга»	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир (теплые и холодные цвета). Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.
	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.
	«Узор на разделочной доске»	Закреплять знания детей о росписи, её колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции.
Декабрь	Набрызг «Зимние напевы»	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.

	Рисование солью «Новогодняя ночь»	Познакомить с техникой рисования солью. Развитие воображения.
	Рисование мыльной пеной «Салют»	Познакомить с техникой рисования мыльной пеной.
	Рисование пальчиками, оттиск поролоном «Елочка нарядная»	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
	Граттаж «Зимние узоры»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
	«Сказочная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и восковыми мелками.
	Лепка «Зима»	Лепка куклы отображающей образ зимы.
Январь	«Еловые веточки»	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве.
	Свечка + акварель «Морозный узор»	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

	Тычок полусухой жесткой кистью «Посуда»	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь.
	Рисование линией «Фантазии»	Учить рисовать предмет, не отрывая карандаш или фломастер от бумаги.
	Рисование способом примакивания «Снегири на ветке»	Учить рисовать снегирей, используя метод примакивания.
	Лепка по замыслу «Наши любимые игрушки»	Создание пластических образов по замыслу с передачей особенностей внешнего вида любимых игрушек и своего к ним отношения.
	Лепка из пластилина «Камин с огоньком»	Создание образов оригинальных бытовых предметов в детской дизайн - деятельности, развитие творчества.
	«Сказочное царство»	Учить создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять изображение в определенной цветовой гамме.
	«Зимнее дерево»	Закреплять умение рисовать различными способами деревья, используя краски, карандаши, фломастеры.
Февраль	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер и акварель. «Необычные машины»	Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
	Аппликация из риса. «Зайка»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.
	Тиснение «Фруктовая мозаика»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные

		техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
	Оттиск пробкой, печать по трафарету «Галстук для папы»	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
	Рисование пальчиками, карандашом «Ягоды и фрукты»	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Рисование поролоном «Плюшевый медвежонок»	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки «Чашка»	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Гуашь «Персонажи из мультфильмов»	Совершенствование навыков работы с гуашью.

Март	Квиллинг. Открытка для мамы «8 Марта»	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
	Рисование с элементами аппликации «Моя семья»	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.
	Рисование цветными нитками «Веселые человечки»	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.
	Монотипия пейзажная «Ранняя весна»	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.
	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков.
	«Мамин портрет»	Учить рисовать женский портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение.
	«Подводное царство»	С помощью нетрадиционной техники рисования обогащать и расширять опыт работы с гуашью и пакетом, расширять словарный запас детей.
	«Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными способами нетрадиционной техники. Создавать условия для экспериментирования с

		разными художественными материалами и инструментами.
Апрель	Рисование пластилином «Космические дали»	Научить новому способу получения изображения.
	Гелевая графика «Птицы волшебного сада»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
	Гуашь и манка «Ворона»	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
	Рисование фломастерами «Ожившие предметы»	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы фломастерами.
	«Рамка для фотографии»	Учить детей украшать узором рамки для фотографий; рисовать тонкие линии клеем по заранее нарисованному рисунку.
	«Звёздное небо»	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
	«Старинная картина»	Учить детей новой технике – эффект потрескавшегося воска. Учить

		заполнять рисунком весь лист. Совершенствовать технические навыки при работе в нетрадиционной технике.
	«Какого цвета весна»	С помощью нетрадиционной техники рисования «монотипия» - обобщать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисовать по сырой бумаге, смешивая краски.
Май	Рисование восковыми карандашами и акварелью. «Вечерний город»	Закрепить знания о свойствах разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.
	Рисование ватными палочками «Яблоня в цвету»	Познакомить со свойствами и особенностями рисования ватными палочками.
	«Витраж»	Познакомить со словом «витраж» и техникой его выполнения. Знакомство с техникой – клеевые картинки.
	Рисование на мятой бумаге. «Красивый пейзаж»	Научить новому способу получения изображения.
	«Волшебный карандашик»	Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. Продолжать знакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразовывать его в единое целое.
	Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить отображать

	«Как я люблю одуванчики»	облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.
	Различные техники	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему.
	Диагностика	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.

6. Годовой календарный учебный график

Возраст	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий
3-4 г.	2	8	72	15 м.
4-5 л.	2	8	72	20 м.
5-6 л.	2	8	72	25 м.
6-7 л.	2	8	72	30 м.

7. Организационно – педагогические условия реализации программы

Занятия с детьми проводит педагог доп.образования во вторую половину дня. Занятия проходят в кабинете дополнительного образования, могут – в группе по выбору педагога в зависимости от решаемых задач, необходимого оборудования. Помещения для занятий оснащено необходимым материалом, оборудованием. Занятия проходят в форме кружковой работы. Длительность и содержание соответствуют возрастным особенностям детей.

8. Формы проведения занятий

В процессе работы используются разные формы занятий: нетрадиционные, традиционные, комплексные, тематические, комбинированные.

Формы организации детей на занятии:

- индивидуальная
- коллективная

Структура занятий

Занятия по изобразительной деятельности проводятся в соответствии со следующим планом:

- 1.Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости (загадки, песни, потешки; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи; игры – драматизации; упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры)
- 2.Знакомство с изображаемым предметом, последовательностью действий и приёмами рисования.
- 3.Доработка изделия до нужного образа с помощью дополнительного материала.
- 4.Рассматривание готовых работ.

9. Планируемые результаты освоения программы

К концу года (3-4г.) дети могут:

- ритмично заполнять лист линиями разного типа: округлыми, прямыми, горизонтальными, вертикальными, наклонными, прямоугольными и т.д., замещая ими предметы;
- смешивать краски, заполнять лист красками, создавать беспредметную живописную композицию;
- выделять структурные особенности объектов в скульптуре и рисунке;
- передавать структуру объектов в рисунке и скульптуре;
- изображать объекты с помощью цветового пятна;
- создавать живописную композицию с предметом

К концу года (4-5л.) дети могут:

- изображать животных в динамике;
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования;
- создавать живописные композиции, используя эмоционально - контрастные персонажи;
- изображать объекты с помощью цветового пятна, выразительной линии;
- передавать детали изображаемых предметов

К концу года (5-6л.) дети могут:

- создавать изображения, отражающие взаимодействие различных техник рисования;
- изображать пейзаж, выбирая свой вариант соотношения земли и неба;
- передавать расположение предметов относительно друг друга (близко, далеко);
- создавать живописную композицию, передавая пространственные отношения, движение объектов, характерные детали, цветовые характеристики

К концу года (6-7л.) дети могут:

- создавать эскиз будущей картины, находить композиционное соотношение (земли, неба, воды), определять объекты, персонажи и их взаимодействия;
- использовать цвет для создания различных образов;
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования;
- прорабатывать художественные образы героев, детали их одежды, аксессуаров, предметы быта.

10. Оценочные методические материалы программы

Для оценки выполнения программного содержания детьми используются следующие задания:

(3 – 4 года)

1. Проверить, как дети воспринимают картинку, могут ли эмоционально откликаться на содержание, замечают ли контрастное сочетание цветов, форм. Показать две картинки с изображением цветущего луга и дождливой осени. Предложить выбрать радостную картинку и грустную. Предложить показать, какая картинка больше нравится по цвету.
2. Проверить, как дети передают знакомый образ, соотносят ли цвет с предметом. Показать тележку и предложить нарисовать её. Педагог даёт карандаши 2-3 цветов и просит выбрать тот карандаш, каким ему хочется рисовать тележку.
3. Проверить, как дети из 2-3 частей передают в лепке форму и могут ли Соединять части в аппликации. Рассмотреть грибок, предложить вылепить форму гриба, предварительно разделив комоч пластилина на части, затем соединить их.

(4 – 5 лет)

1. Выявить, как воспринимают выразительность образов, обращают ли внимание на цвет. Показать две картинки с изображением солнечного дня и вечера. Спросить, где изображён день, а где вечер.
2. Выяснить, как ребёнок передаёт в рисунке несложный образ, его форму, цвет, владеет ли техникой раскрашивания карандашом.

3.Определить, как ребёнок передаёт образ персонажа, владеет техническими приёмами. Педагог предлагает слепить зайчика.

(5 – 6 лет)

1.Узнать, как воспринимают дети содержание картины, её выразительные средства. Педагог показывает пейзажи, спрашивая какое настроение передано в картине, какое время года изобразил художник.

2.Проверить, как дети передают образ в рисунке, умеют ли располагать сюжет на листе бумаги, правильно ли пользуются кистью и красками. Детям предлагают тему для рисования «Курица с цыплятами», Рассматривают игрушку, просят её нарисовать, дополнив композицию изображением травы, жучков, бабочек.

3.Определить, как передают образ в лепке (учитывают ли Пропорциональность частей, показывают ли движения), как располагают фигурки (создают ли сюжет). Педагог предлагает вылепить кого – либо из зверей по сказке «Теремок».

4.Проверить, умеют ли дети создавать в аппликации композицию, чувствуют ли выразительность силуэта и цветового сочетания, аккуратно ли наклеивают. Педагог приносит кувшин с цветами, предлагает вырезать эти предметы и наклеив, красиво расположить на бумаге.

(6 -7 лет)

1. Проверить, как дети воспринимают произведения изобразительного искусства разных жанров (натюрморт, пейзаж). Педагог показывает две картины: «Золотая осень» И. Левитана, «Сирень» П. Кончаловского, предлагает выбрать пейзаж или натюрморт, просит рассказать, чем отличаются, обращая внимание на колорит.
2. Выяснить, как ребёнок изображает предмет с натуры (передаёт форму, пропорции, цвет). Педагог подбирает натуру (вазу), предлагает ребёнку обследовать её, выявить пропорции и строение, изобразить в карандаше.
3. Определить, как ребёнок передаёт пластический образ в лепке. Педагог предлагает показать в лепке особенности какого – либо животного (движение, пропорции, характерные особенности).

11. Критерии отслеживания освоения программы

К концу года дети **младшей группы** должны уметь:

- правильно сидеть за столом, держать кисть, карандаш;
- знать названия основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, голубой, фиолетовый);
- знать элементарные правила смешивания цветов.

К концу года дети **средней группы** должны уметь:

- владеть карандашом и кистью;
- сочетать краски с фоном, владеть техникой смешивания цветов;

- уметь передавать в рисунке простейшие события из окружающей жизни.

К концу года дети **старшей и подготовительной группы** должны уметь:

- работать не только с гуашью, но и с акварельными красками, разводить и смешивать их, ровно закрывать ими всю нужную поверхность;
- различать тёплые и холодные тона;
- выполнять простейшие рисунки из окружающей действительности, используя навыки составления композиции и эскиза;
- узнавать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления, действия.

Протокол обследования детей

№	Разделы	Технические навыки		Точность движений		Средства Выразит-ти (цвет, форма)		Наличие замысла		Проявление самост-ти		Отношение к рисованию	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
	Ф.И.ребёнка												

+ Высокий уровень

+/- Средний уровень

- Низкий уровень

Высокий уровень – справился со всеми задачами программы

Средний уровень – испытывает затруднения по 2-3 задачам программы

Низкий уровень – не освоил 50% программного материала

12. Формы контроля

Вид контроля	Периодичность	Ответственность
Диагностика развития детей на начало и конец уч. года	2р. в год	Руководитель кружка
Проведение выставок, открытых мероприятий для родителей, педагогов	1р. в квартал	Руководитель кружка
Проведение мастер- класса для педагогов	1р. в год	Руководитель кружка
Оперативный контроль качества проведения занятий, ведение документации, охрана жизни и здоровья детей	ежемесячно	Заместитель заведующего д/с

13. Условия реализации программы

- 1.Наличие материально – технического обеспечения.
- 2.Систематическое посещение кружка.
- 3.Отчётные занятия для родителей, детей, сотрудников д/с.
- 4.Участие детей в конкурсах детского творчества.

14.Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
6. Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги» изд. «Просвещение»
7. Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников Изобразительной деятельности» изд. «Просвещение».
8. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Раб.тетрадь. М., изд. «Мозаика – синтез»