

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 132 города Тюмени

Утверждаю:
Заведующий
МАДОУ детского сада № 132
города Тюмени
_____ М.А.Канащук
«31» августа 2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Чудесная мастерская»
художественно-эстетической направленности
(для детей с 4-х до 5 лет)

Принята:
на педсовете
протокол №1
от 31 августа 2017г.

Составитель:
Евсеева Елена Сергеевна, воспитатель

Пояснительная записка

Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективнее начинается ее развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность проявить их на практике, реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребенок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребенок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Чем более ловкие и умелые пальчики ребенка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретенных еще в дошкольном детстве.

Актуальность

Проблема развития творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование, ручной труд и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, настолько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе

работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей среды. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Цель программы

Развивать конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с различными приемами преобразования бумаги, ваты, природного и бросового материалов;
- Обучить моделированию из бумаги;
- Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
- Обучить детей владению инструментами и приспособлениями;
- Познакомить с правилами техники безопасности при работе с материалами;
- Формировать интерес к творческой деятельности.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, воображение, усидчивость и чувства цвета;
- Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт воспитанников;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку;
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного;
- Воспитать усидчивость, терпение, культуру общения.

Учебный план

Разделы программы	Количество занятий
Работа с бумагой	25
Работа с природным материалом	7
Работа с бросовым материалом	32
Рисование	8
Итого	72

Материалы для работы

Пластилин

Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогурта

Яйца «Киндер-сюрприза»

Сухие листья

Семена растений

Шишки

Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, ажурные бумажные салфетки,

Картон

Ватные диски, вата

Спичечные коробки

Нитки шерстяные

Салфетки бумажные

Губки

Проволока

Бисер, бусины, пайетки, глазки

Трубочки для коктейля

Ватные палочки

Рулончики картонные

Ячейки для яиц

Одноразовые тарелки(бумажные) и стаканы

Детали пазлов

Поп-корн

Содержание программы

1. Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

2. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

3. Изготовление объемных картинок. Изготовление аппликации – достаточно легкое и очень интересное занятие для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объемной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объемность предмета на аппликации из геометрических фигур за счет приклеивания деталей к основному листу.

4. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме.

5. Работа с бросовым материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берет на себя.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определенные требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. Д.).

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей. Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например,

проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

6.Работа с природным материалом. Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них много аспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов и т. п.

Творческая деятельность проводится в кабинете дополнительного образования с разнообразным бросовым, природным материалом

Учебно-тематический план

Сентябрь

- 1.« Забавные цветочки»(поделка из листьев и цветной бумаги)
- 2.« Веселый грибочек»(игрушка из картона)
- 3.«Осеннее дерево»(поделка из картонного рулончика и бумажной тарелки в технике обрывной аппликации)
- 4.«Осеннее дерево» (аппликация из сухих листьев)
- 5.«Осенний букет» (аппликация из листьев и цв. бумаги)
6. «Рябиновый букет»(рисование в нетрадиц. технике- отпечаток листьев и рисование пальчиками)
- 7.«Ёжик» (аппликация из природного материала)
8. « Котенок» (оригами)

Октябрь

1. «Овечка» (поделка из мятой бумаги)
2. «Барыня» (игрушка из бумаги)
3. «Мышонок» (игрушка из бумаги)
4. «Собачка» (оригами)
5. «Змейка» (поделка из картона и ниток)
6. «Миньоны» (игрушка из киндер-сюрприза)
- 7.«Газетный городок» (аппликация из газет)
8. « Мишка» (поделка из спичечного коробка)

Ноябрь

1. «Зайка» (аппликация из ваты)
2. «Зимнее дерево» (рисование коктейльными соломинками)
3. «Узоры на окне» (рисование в нетрадиционной технике)
4. «Белый мишка» (игрушка из бумаги)
5. «Новогодняя игрушка» (игрушка из бумаги)
6. «Дед мороз» (оригами)
7. «Новогодняя ёлка» (открытка из бумажных тарелок)
8. «Праздничная елка» (поделка из соломинок для коктейля)

декабрь

1. «Снеговик» (аппликация из ватных дисков)
2. «Рождественский ангел»(из ажурных салфеток)
3. «Рождественский венок»(поделка из бумаги)
4. «Зимний лес» (рисование в нетрадиционной технике)
5. « Пингвин» (игрушка из ячейки от яиц)
6. «Снежинка»(поделка из бумаги)
7. «Новогодний хоровод» (рисование в нетрадиционной технике)
8. «Сказка в гости к нам пришла» (рисование в нетрадиционной технике)

январь

1. «Зимнее дерево» (аппликация манкой)
2. «Весёлые животные» (игрушки из крышечек)
3. «Подарок для папы» (оригами)
4. «Танк» (игрушка из спичечного коробка)
5. «Кораблик» (игрушка из губки и цв. бумаги)
6. «Самолёт» (игрушка из спичечного коробка и картона)
7. «Бинокль» (игрушка из картонных рулончиков)
8. «Забавные человечки» (игрушка из картонного рулончика)

февраль

1. «Подарок для мамы» (поделка из бумаги и пласт. стаканчика)
2. «Букет для бабушки» (открытка из цв. бумаги)
3. «Птичка» (игрушка из полосок бумаги)
4. «Птичка» (игрушка из бумаги)
5. «Скворечник» (поделка из коробка)
6. «Птенчики в гнезде» (поделка из бумажной тарелки и бумаги)
7. «Подснежники» (поделка из семян тыквы)
8. «Вербочки» (поделка из бросового материала)

март

1. «Весёлые человечки» (игрушка из киндер-сюрприза)
2. «Солнышко» (игрушка из ватного диска и палочек)
3. «Ракета» (игрушка из одноразового стаканчика и бумаги)
4. «Гусеница» (игрушка из цв. бумаги)
5. «Божья коровка на листике» (поделка из цв. бумаги)
6. «Пасхальное яйцо» (из картона, ниток и пайеток)
7. «Одуванчик» (аппликация из ваты)
8. «Цыплята в траве» (поделка из бумаги)

апрель

1. «Солдат» (оригами)
2. «Бабочка» (игрушка из спичечного коробка)
3. «Божья коровка» (игрушка из ячейки для яиц)
4. «Паучок» (выдувание через соломинку)
5. «Весеннее дерево» (аппликация из паззлов)
6. «Цветущая яблоня» (аппликация из бумаги и поп-корна)
7. «Букет» (из макарон)
8. «Веселые лягушата» (поделка из бумаги)

май

1. «Сова» (поделка из шишек)
2. «Цветок» (поделка из ячейки от яиц)
3. «Бабочки» (рисунок в нетрадиционной технике)
4. «Веселая пчелка» (игрушка из картонного рулончика)
5. «Подводный мир» (поделка из ракушек и цв. бумаги)
6. «Гусеница» (игрушка из полосок бумаги)
7. «Радуга» (поделка из бумаги и ваты)
8. Панно «Лето» (поделка из картона и природного материала)

Список используемой литературы

Журнал «Коллекция идей» №13/2013

Журнал «Коллекция идей» № 12/2006

Журнал « Веселые самоделки из бумаги»

«Забавные поделки шаг за шагом» Н.В.Чен, М.В.Бедина