**Развитие речи через музыку? Это возможно!**

Сегодня я хочу поговорить о том, как можно развивать речь ребенка… через музыку!

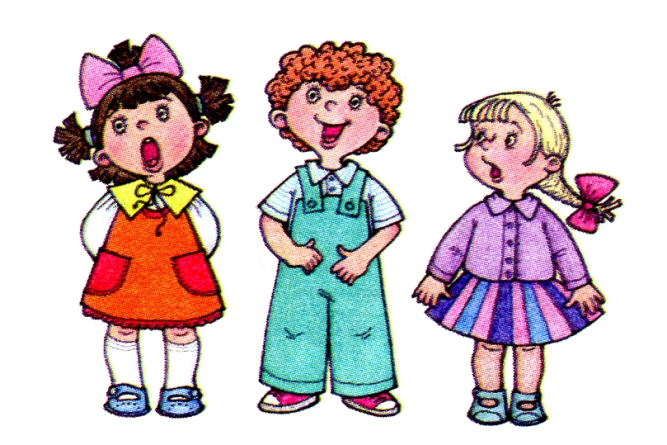
***Музыка и речь тесно взаимосвязаны***!

Исследования показывают, что музыка включает в себя различные элементы, являющиеся также компонентами языка. Музыка развивает:

* способность различать звуки на слух,
* развивает у детей воображение,
* способность выражать мысли словами, движениями и жестами.

В детском саду на музыкальных занятиях развитию речи уделяется много внимания. Конечно, основной вид музыкальной деятельности, наиболее тесно связанный с развитием речи – это

**пение**.

Большинство детских песенок состоит из простых, часто повторяющихся слов, а основным средством овладения языком и развития речи является повтор. Дети даже не осознают, что через повторение они заучивают слова, так как произносят их снова и снова, запоминание куплетов из песен развивает умение составлять фразы и предложения. И сами того не замечая, дети изучают основы поэзии!

Пение требует четкой работы артикуляционного аппарата – губ, языка. Это, конечно, помогает развитию чёткой дикции ребенка.  
Пение помогает развитию даже навыка чтения. Дети овладевают ритмическим строем языка, ведь им приходится пропевать каждый слог. При пении дети неосознанно рифмуют определенные слоги.

Есть и другие примеры того, как пение способствует развитию речевых навыков. Например, пополнение словарного запаса ребенка, знакомство с новыми понятиями. Это может происходить не только на занятиях в детском саду, но и дома, с вашей помощью, дорогие мамы, папы, бабушки, дедушки!

Кроме пения, речь ребенка можно развивать через другие виды музыкальной деятельности. Например, через

**музыкальные пальчиковые игры**.

Как известно, развитие мелкой моторики положительно влияет на активизацию речевых центров в головном мозге. Малышам нравятся потешные игры с пальчиками. Приговаривая при этом веселые стишки, напевая короткие попевки («Сорока-ворона», «Ладушки», «Водичка, водичка, умой мое личико»), можно превратить развивающие упражнения в увлекательное развлечение. Очень много музыкальных примеров можно найти у Железновых, диск «Пальчиковые игры».



На музыкальных занятиях в детском саду часто используют элементы логоритмики, которая основана на использовании связи слова, музыки и движения, особенно в младших группах. Другими словами, дети под музыку произносят ритмизованный текст. Это укрепляет мышечный аппарат, развивает голос ребенка.