**Учимся рассказывать. Часть 2.**

Одно из самых любимых занятий малышей – рассматривание игрушки. Этим следует воспользоваться, чтобы побудить ребенка к высказыванию, составлению описательных рассказов. Например:

      ***Посмотри, какие у кошки глаза? (Зеленые). А шерстка?  (Мягкая, серая)***

Если ребенок затрудняется, взрослый начинает сам рассказывать: ***«Это кошка. Ее зовут Мурка. У кошки усатая мордочка, зеленые глаза, мягкая шерстка».*** А потом просите ребенка повторить рассказ.

На первых порах очень важен выбор игрушек для рассматривания и составления рассказа. Игрушки должны быть с ярко выраженными характерными особенностями (цвет, форма, размер), создавать настроение. Малышам целесообразно предлагать не статичную красивую куклу, а куклу-малыша, протягивающего к ребенку руки, или зайца, который чем-то огорчен и готов заплакать, или важного утенка в берете. Такие игрушки привлекают своей необычностью. Ребенок безошибочно реагирует на них: утешает плачущего зайца, берет на руки и ласкает малыша, копирует позу утенка. Но осмыслить и выразить эту необычность словами (неуклюжий, смешной) ребенок еще не умеет, и здесь на помощь ему приходят вопросы взрослого: ***«Отчего грустит заяц? Чего он хочет? Почему на утенке берет?»***

С ребенком полезно провести совместное составление описания, когда взрослый начинает предложение, а ребенок продолжает: ***«Это … (медвежонок). У медвежонка черные … (глазки). На голове у него надета … (шапочка)»***

При обучении описанию хорошо использовать загадки. Так взрослый сначала загадывает загадку, например***: «С хозяином дружит, дом сторожит, живет под крылечком, хвост колечком»,*** а потом показывает ребенку соответствующую картинку.

Более старшим детям можно предложить сравнить  две игрушки (например, две куклы). Но прежде, чем сравнивать, ребенок должен внимательно рассмотреть  обеих кукол: как они одеты, какие у них волосы, глаза, а затем уже отметить, чем они похожи и чем отличаются. Взрослый может использовать такой прием: скажи как я. У взрослого и ребенка одинаковые игрушки – мишки, но у взрослого большой коричневый, а у ребенка маленький черный. Взрослый говорит: ***«У меня большой коричневый мишка»;*** ребенок ***«У меня мишка маленький, черный»***. Взрослый: ***«У моего медведя уши круглые, пушистые»;*** ребенок: ***«У моего медведя уши тоже круглые, пушистые».***

Ребенок данного возраста может для составления рассказа пользоваться небольшим  планом: ***«Сначала расскажи, как называется игрушка, какая она по цвету, величине, как с ней можно играть».*** Постепенно план можно усложнять, добавить такие вопросы, как  ***«Из какого материала сделана эта игрушка? Нравится ли она тебе?»***

Если совсем маленький ребенок учится только отгадывать загадки, то ребенок пятого года жизни может уже сам составлять загадки на основе образца: ***«Хитрая, рыжая, с длинной мордочкой и пушистым хвостом».***

Далее можно переходить к составлению небольших сюжетных рассказов по набору игрушек, позволяющих наметить простую сюжетную линию. Для рассказа вначале надо отобрать 2-3 игрушки, чтобы ребенку было легче составить  сюжет и включить  в повествование  всех действующих лиц, подобрать слова к действиям, использовать прямую речь. Позднее количество игрушек можно увеличить. Например, предложить ребенку такой набор: девочка, грибок, корзина, елочка, ежик. Пусть он подумает, что может произойти с девочкой в лесу, кого она может встретить. Взрослый для образца сначала сам придумывает рассказ. А затем можно предложить это сделать ребенку. Пусть ребенок для начала просто повторит рассказ взрослого. Но постепенно следует переходить к составлению рассказа ребенком самостоятельно.

Ребенок уже может рассказать о событиях, свидетелем которых он был. Здесь могут тоже использоваться вспомогательные вопросы: ***«Где ты был летом? С кем ты отдыхал? Что было интересного на море?».***Ребенку можно предложить примерный план рассказывания.

После пяти лет, когда у ребенка появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире, он с удовольствием начинает придумывать, сочинять, проявляя творчество. Помочь ребенку в придумывании рассказов и историй можно разными способами:

·        в название хорошо знакомой сказки добавить слово, обозначающее какой-либо предмет. Например: ***«Волк, семеро козлят и компьютер», «Мальчик-с-пальчик и паровоз»***

·        сюжет знакомой сказки переместить в другое время и пространство: ***«Жили-были старик со старухой в наши дни», «Красная Шапочка на необитаемом острове»***

·        предложить ребенку изменить концовку сказки, используя прием введения в сюжетное повествование какого-либо предмета, явления. Например: медвежата из сказки «Два жадных медвежонка» съедают таблетку от жадности

·        предложить заглянуть в прошлое или будущее сказочных  героев

·        написать письмо своему любимому герою или автору сказки

·        сочинить разговор сказочных персонажей по телефону

·        придумать сказку по опорным словам, например: ласточка, девочка, кот, людоед

·        рассказать историю от лица любимого героя или предмета

·        описать одно и то же событие с разных точек зрения (например, от лица веселого и грустного человека)

·        очень хорошо сделать альбом детских рассказов, дать ему интересное название, предложить ребенку нарисовать к каждому рассказу иллюстрации. Это будет толчком для развития детского творчества.

С уважением, учитель-логопед Моргунова С.А.