**Консультация для родителей № 1**

**Артикуляционная гимнастика как основа правильного произношения**

**Цель** артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

 **Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за один раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз. 3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

 4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

 5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

**Организация проведения артикуляционной гимнастики**

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

Прежде, чем приступить к выполнению упражнений, обязательно прочтите рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.

Желаем удачи! С уважением, учитель – логопед Никитина А.Ю.

**Консультация для родителей № 2**

**Артикуляционная гимнастика как основа правильного произношения**

**Основной комплекс артикуляционной гимнастики**•«Лягушка»- Улыбнуться, с напряжением
обнажив сомкнутые зубы. Удержать данное
положение на счёт до пяти. Прикус должен быть
естественным, нижняя челюсть не должна
выдвигаться вперёд.
•«Хоботок» Губы и зубы сомкнуты. С
напряжением вытянуть губы вперёд трубочкой.
Удерживать их в таком положении под счёт до 5.
•«Лягушка»- « Хоботок» - чередовать
упражнения.
•«Окошко» - на счёт «раз» широко открыть рот
(окошко открыто), на счёт «два» закрыть рот
(окошко закрыто).
•«Лопаточка» Улыбнуться, открыть рот.
Положить широкий язык на нижнюю губу.
Удерживать в спокойном состоянии на счёт до
пяти. В этом упражнении нижняя губа не должна
напрягаться и натягиваться.
•«Иголочка» Улыбнуться, открыть рот. Высунуть
язык наружу острым , как жало. Следить, чтобы
кончик языка не загибался вверх.
•«Лопаточка»- «Иголочка»- чередование.
•«Часики»- Улыбнуться. Открыть рот. Кончик
языка переводить на счёт «раз-два» Из одного
уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом
остаётся неподвижной.
•«Качели» - Улыбнуться, открыть рот. На счёт 1-2
поочерёдно упираться языком то в верхние, то в
нижние зубы. Нижняя челюсть при этом
неподвижна.
•« Лошадка»- Улыбнуться, открыть рот.
Пощёлкать кончиком языка, как цокают
лошадки. Рот при этом открыт, язык должен
быть широким. Следить, чтобы кончик языка не
подворачивался внутрь, а нижняя челюсть
оставалась неподвижной.

**Сказка о Веселом Язычке №1**

 Жил-был Веселый Язычок в своем домике. Однажды он решил прогуляться. Выглянул из домика и замерз, стал тонкий, острый, как иголочка. Спрятался в домике и еще раз выглянул, и еще, как язычок у змейки. Потом все-таки решил выйти и прогуляться. Пошел он на полянку и даже не пошел, а покатился, как катушка. На полянке он увидел грибок. Увидел лошадку и покатался на ней. Встретил он и важного индюка. Вдруг он услышал, как гудит пароход и понял, что уже много времени, пора домой. Взглянул на часики — точно, пора. А дома губки его наказали за то, что он так долго гулял. Почистил Язычок зубки и лег спать в свою теплую постельку.

**Сказка о Веселом Язычке №2**

 Жил-был Веселый Язычок. Вот однажды он решил он пойти погулять в детский парк. Выглянул из домика – тепло, солнечно. Он и решил погреться на солнышке, как блинчик на сковородке. Погрелся и отправился в путь. Пришел язычок в парк и решил сначала покататься с горки, потом на качелях. Пощелкал кончиком от удовольствия и отправился смотреть фокусы. А потом Язычок полакомился вкусным вареньем, которое было в красивом ковшике и съел конфетку. Посмотрел на часики – поздно уже. И покатился домой, как катушка. А дома губки его наказали за то, что он так долго гулял. Почистил Язычок зубки и лег спать в свою теплую постельку.

С уважением, учитель – логопед Никитина А.Ю.

**Консультация для родителей № 1**

**Массаж языка зубной щёткой**

Многие люди скептически относятся к тому, что профессионально проведенный логопедический массаж языка позволит ребенку не только научиться выговаривать разные звуки в словах, но и строить целые предложения. Логопедический массаж языка для детей проводится для целого ряда положительных изменений, которые видят не только сами родители чада, но и все окружающие люди.

**Основные задачи логопедического массажа для детей**

* Коррекция правильного произношения звуков (звукопроизношения);
* Улучшение состояния голосовых связок и голоса;
* Нормализация дыхания во время разговора;
* Устранение психических и моральных напряжений у детей, которые страдают из-за неправильно поставленной речи;
* Уменьшение влияния заикания, дизартрии на повседневную жизнь детей;

**Оборудование:** индивидуальная зубная щётка, салфетка для фиксации языка

Ребёнка усадить, сделать  «лопаточку» (логопед салфеткой удерживает кончик языка ребёнка)

**«Осенняя сказка»**

**1.   « Проснулся Язычок, потянулся»**Тыльной стороной щётки  водить от середины  языка   к кончику



**2.  «  Выглянул Язычок в окошко – солнышко   светит! »**

Щёткой водить по направлениям от центра  к периферии (не задевать корень языка!)



**3.    «Под окном росла ёлочка, с пушистыми ветвями »**

Сначала водить щёткой  по длине языка, потом по боковым   краям языка от центра   к периферии

**4. «Вдруг подул сильный ветер, и ёлочка наклонилась вправо»**

Водить щёткой  горизонтальными  линиями слева направо



**5. «Видит Язычок дым идёт из печной трубы  »**

Зигзагообразные движения щёткой по поверхности языка от корня к кончику



**6. «Вдруг ветерок подул влево, и ёлочка наклонилась влево»**

Водить щёткой  горизонтальными   линиями справа налево



**7.     «Солнышко спряталось за тучку,  и пошёл сильный дождь»**

Поколачивать по языку щетинкой щётки



**8.     «Падают на землю осенние листики»** Поколачивать по языку тыльной

стороной щётки



**9.  «Дождь идёт,  и под окном разлилась большая лужа »**

Тыльной стороной щётки водить по   часовой стрелке от середины
языка   к краям



**«Зимняя сказка»**

Проснулся Язычок и нежится в постельке (упражнение № 1).
Выглянул Язычок  в окошко – снег идёт (упражнение № 7).
Вышел Язычок на прогулку, а на улице ветер дует (упражнение № 4).
Видит Язычок дым идёт из печной трубы (упражнение № 5).
Вдруг ветерок подул влево, и дым  наклонился  влево (упражнение № 6).
Лужа под окном замёрзла, стал Язычок кататься на ней  (упражнение № 9).
А ещё во дворе была большая горка (сделать языком «горку»).
Стал Язычок на санях с горки кататься! (тыльной стороной щётки водить по «горке» сверху – вниз).
Весь в снегу Язычок!
Стал он варежками снег с шапки сбивать (упражнение № 8).
Почистил Язычок свой комбинезон и пошёл домой  (упражнение № 1).

С уважением, учитель – логопед Моргунова С.А.

**Консультация для родителей №2**

**«Как развивать речь ребёнка дома»**

**Развитие и совершенствование звуковой культуры речи**

  По рекомендации педагогов проводить с ребенком специальные игровые упражнения по развитию и совершенствованию звуковой культуры речи как составной части подготовки ребенка к последующему обучению грамоте.

 Для развития фонематического слуха упражнять ребенка в выделении первого звука в своем имени, в имени окружающих, в названии любимой игрушки, а затем в определении последовательности звуков в этих словах; делить слова на слоги и определять их последовательность.

 Следить за правильным ударением при произнесении слов, проводя игры типа «Так и не так»: взрослый произносит слова или словосочетания, сочетая правильное и неправильное использование ударений, а ребенок слушает и поправляет взрослого, произнося слово (словосочетание) с правильным ударением.

 Закреплять произносительную сторону речи с помощью чистоговорок, скороговорок.

**Развитие лексической стороны речи**

  Много рассказывать и показывать ребенку, читать познавательную литературу, водить на экскурсии, проводить наблюдения. Внимательно рассматривать отдельные объекты и предметы. При этом желательно учитывать познавательные предпочтения (интересы) своего ребенка.

 Рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают.

 Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. (Чем тебя порадовал сегодняшний день? Чем огорчил? Чем удивил? И т. д.) Обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком.

 По рекомендации педагогов проводить специальные речевые игры с целью обогащения и совершенствования лексической стороны речи ребенка.

**Формирование грамматического строя речи**

  Упражнять детей в правильном употреблении глаголов. Проводить с ребенком речевые игры типа «Кто что умеет делать?» на подбор глаголов (например: «Что умеет и любит делать кошечка? Бегать, спать, лакать, играть, мяукать» и т. п.); «Измени словечко» на умение употреблять и образовывать глаголы с приставками у-, при-, вы-, за-, пере-, под- и др.

 В повседневном общении с ребенком создавать речевые ситуации, позволяющие ребенку согласовывать существительные с числительными.

 Следить за тем, как ребенок употребляет сложные формы существительных множественного числа в родительном падеже.

 Поощрять стремление ребенка использовать в речи сложные типы предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные).

В игровых ситуациях упражнять ребенка в составлении простых распространенных предложений.

**Развитие связной речи детей**

  Обучать ребенка быть вежливым и тактичным при участии в диалоге со взрослыми и детьми. Во время бесед с ребенком демонстрировать культуру ведения диалога. Показать пример, как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону.

 Закреплять полученные в детском саду навыки по составлению связных монологических высказываний через:   составление рассказов по семейным фотографиям; рассказы по сериям картинок; пересказы сказок; составление элементарных описаний.

 Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Следить за соблюдением правил составления связных высказываний. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами.

Начиная с пяти лет, дети переходят в старший дошкольный возраст. Это период наиболее гармоничного состояния ребенка: многие функции уже сформированы, и в то же время еще не наступил кризис семи лет, когда начинает перестраиваться организм.

 **Это лучшая пора детства!**

Дети этого возраста любознательны, самостоятельны и активны. В связи с этим значительно увеличиваются их речевые возможности, расширяется словарный запас, речь становится грамматически оформленной и содержательной.

Чтобы ребенок своевременно и качественно овладел устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ей как можно чаще, вступая в контакт со взрослыми и сверстниками.

**ЧТОБЫ НАУЧИТЬСЯ ГОВОРИТЬ —**

**НАДО ГОВОРИТЬ!**

С уважением, учитель – логопед Моргунова С.А.